

Thieme - Werkverzeichnis

30.06.2008

Alphabetische Liste

Titel	Besetzung	Verlag	Referenz	Ort u. Uraufführung	Art
An die Freunde nach Storm	4 stimmiger Männerchor	Edition Tonger	T767-1		c1950 2d
Anrufungen nach Psalm 130/143/66	3 Spruchmotetten für Frauenchor	Ferrimontana	EF 1276	Nürnberg	1986 2e
Brüder, hört das Wort nach Morgenstern	3 stimmiger Männerchor	Edition Tonger	T588-1	Berlin	c1950 2d
Burleske Suite	großes Orchester	Süddeutscher	●	Leipzig	1948 1a
Canticum Hoffnung nach Nelly Sachs	Triptychon für Sopran solo, gem Chor	Astoria	AV 8183	Nürnberg	1973 2c
Capriccio	Orchester	Simrock		Leipzig	1947 1a
Capricetti amorosi per pianoforte	Klavier solo	Astoria	AV 6016	Stuttgart	1963 1c
Choral-Fantasie "Verleih uns Frieden gnädiglich"	Orgel	Süddeutscher	●	Nürnberg	1952 1d
Das kleine Lalula nach Morgenstern	7 Madrigale für Männerchor	Süddeutscher	●	Köln	1952 2d
Daß Fried im Lande ist nach Joh. Vogel/Jesaja	2-7 stimmigen gemischten Chor	Ferrimontana	EF 1355	Nürnberg	1990 2c
Der Rutsch Vorbei nach Ringelnatz	5 Marginale, Bariton solo, Männerchor, Klavier, Schlagzeug	Süddeutscher	●	Nürnberg	1956 2b
Der Tagkreis u.a. nach Zweig, Kästner, Fontane	Sopran u. Bariton solo, gemischter Chor, Orchester	Süddeutscher	●	Leipzig	1948 2b
Der Vetter Michel	Serenadenmusik für Holzbläser und Streicher	Hoppe	●	Stuttgart	1937 1a
Divertimento II	2 Klaviere	Süddeutscher	●	Nürnberg	1995 1c
Eia, wach's Erz, wach's frei!	Bergmannskantate, 2 st. Chor. Instr. u. Sprecher	Bärenreiter	●	Annaberg	1937 2b
Ein Festtag	Tänzerische Musik für Bläserorchester u. Schlagzeug	Manuskript		Friedberg	1987 1a
Ein feste Burg ist unser Gott nach Luther	Choralmotette für 2-7 stimmigen gemischten Chor	Ferrimontana	EF 1759	Wittenberg	1996 2e
Ein Mensch geht fürbaß nach Eugen Roth	4 Madrigale für gemischter Chor	Süddeutscher	●	Berlin	1956 2d
Erzgebirgische Suite	für großes Orchester	Breitkopf	●	Leipzig	1932 1a
Festliches Leben u.a. nach Eichendorff/Goethe	5 Motetten für 4-6 stimmigen gemischten Chor	Süddeutscher	●	Osnabrück	1954 2d
Fränkischer Sommer u.a. nach Bröger	Frauenchor	Edition Tonger	T596-1	Nürnberg	c1950 2d
Freiheit mein Stern nach Büchner, Huchel, Rinser	Sopran solo, Kammerchor u. Instrumentalensemble	Astoria	AV 8184	Nürnberg	1999 2b
Giorni del sole	Divertimento für Querflöte und Klavier	Astoria	AV 7415	Stuttgart	1973 1c
Herz werde wach nach Zuckmayer	Männerchor, bis zu 8 Stimmen	Ferrimontana	EF 1549		c1980 2e
Invocazioni per organo	für Orgel	Bärenreiter	SM 2188	Nürnberg	1966 1d
Hymnus des Glaubens	Solosopran, gemischter Chor	Breitkopf		Weimar	1936 2c
Ländliche Tänze	Orchester	Kistner & S	●	Leipzig	1939 1a
Licht muß wieder werden nach Claudius, Bröger, Lersch	3 Gesänge für 5-stimmigen gemischten Chor	Süddeutscher	●	Hannover	1954 2e
Mascherata piccola	Klavier u. Orchester	Bärenreiter	SM 2086	Nürnberg	1954 1b
Mosaici	Streicherorchester	Astoria	AV 9120	Triest	1971 1a
Musica, du lieblich Kunst nach bek. Volksliedern	für gemischter Chor, Sopran, Bariton solo u. kl. Orchester	Süddeutscher	●	Nürnberg	1966 2b
Omaggio a Tartini "Fantasia per violino - orchestra"	Solo Violine und Orchester	Astoria	AV 9260	Triest	1975 1b
Psalm 100	3 Soli, Gemischter Chor, Orgel und Orchester	Astoria	AV 8179	Nürnberg	1991 2c
Psalm 90	3 Soli, Gemischter Chor, Orgel und Orchester	Astoria	AV 8196	Nürnberg	1994 2c
Psalmentriptychon - De Profundis Psalm 130	Solo - Sopran, 1-stimmigen Choralchor und Orgel	Bärenreiter	SM 2244	Nürnberg	1953 2a
Psalmentriptychon - Dona nobis pacem Psalm 64	Alt-Solo, 1-stimmigen Choralchor und Orgel	Bärenreiter	SM 2245	Nürnberg	1951 2a
Psalmentriptychon - Laudate Dominum Psalm 150	Sopran, Altsolo, 1-stimmigen Choralchor und Orgel	Bärenreiter	SM 2045	Nürnberg	1969 2a
Rapsodia festiva	saxofono contralto ed due pianoforte	Astoria	AV 7287		1960 1c
Rapsodia festiva	Doppio Concerto, saxofono contralto ed orchestra	Astoria	AV 9121	Nürnberg	1996 1b
Requiem	2 Soli, Gemischter Chor, Orgel und Orchester	Astoria	AV 8215	Nürnberg	1998 2c
Serenade für Streicher	Streicherorchester	Kallmeyer	●	Stuttgart	1936 1a
Sogni	Streicherorchester	Astoria	AV 9235	Nürnberg	1992 1a
Soo reimt sich das... nach fränk. Volksdichtungen	Sopran- u. Baritonsolo, gem. Chor, Instrumente u. Sprecher	Süddeutscher	●	Bad Brückenau	1957 2b
Spieglein an der Wand nach anonymen Texten	Sopransolo, Frauenchor, Klavier und Schlagzeug	Süddeutscher	●	Essen	1965 2b
Stufen des Lebens u.a. nach Bröger, R.A. Schröder	Sopran- u. Baritonsolo, Orgel und Orchester	Manuskript	●	Nürnberg	1963 2e
Stufen des Lebens "Neufassung"	Solosopran, gemischter Chor	Manuskript	●	Hamburg	1967 2e
Tänzerische Musik	großes Orchester	Breitkopf	●	Bad Brückenau	1937 1a
Toccatà Vom Himmel hoch, da komm ich her ...	für Orgel	Bärenreiter	SM 2220	Nürnberg	1951 1d
Tröstliche Einkehr u.a. nach Rückert, Claudius, Schiller	5 Motetten für 5-stimmigen gemischten Chor	Süddeutscher	●	Nürnberg	1949 2e
Tu der Völker Türen auf nach Jesaja 60, Psalm 30	Motette für gemischten Chor a cappella	Bärenreiter	SM 2358	Dresden	1952 2c
Varianti b-a-c-h	Orchester u. Cembalo bzw. Klavier	Astoria	AV 9119	Triest	1970 1a
Variationen über ein Thema von Hindemith	großes Orchester	Breitkopf		Leipzig	1934 1a
Verleih uns Frieden	Choralfantasie für Orgel	Bärenreiter	SM 2186	Nürnberg	1952 1d
Wählt das Leben	3 stimmige Motette für gemischten Chor	Süddeutscher	●	Stuttgart	1954 2e
Wahre Freundschaft Volkslieder aus Franken	4 stimmiger gemischter Chor	Edition Tonger	T759-1		c1950 2d
Was kost' die Welt! nach fränk. Volksdichtungen	Kantate für Sopran solo, gemischter Chor, Instrumente	Süddeutscher	●	Nürnberg	1960 2b
Wer ist hier der Boß nach anonymen Texten	3 heitere Magriale für Solo - Sopran, Frauenchor	Ferrimontana	EF 2131	Leipzig	1999 2d
Wer zuletzt lacht nach Wilhelm Busch	5 Madrigale für gemischter Chor	Süddeutscher	●	Nürnberg	1949 2d
Zum Goethejahr nach Texten von Goethe	3-4 stimmigen Chorsätze	Bärenreiter	SM 58		c1950 2d

● heute über Edition Thieme

Art: 1 Instrumental

- a) Orchester
- b) Solokonzert
- c) Kammermusik
- d) Orgel

2 Vokal

- a) Sologesang mit Orgel
- b) Chor mit Orchester/Orgel weltlich
- c) " " " " geistlich
- d) Chor a capella weltlich
- e) " " " " geistlich